



Հաստատված է

Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի

___ նիստում

“ ___ ” _____ 2019թ.

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱԾԿԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2019

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>Ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը և կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:</p>
<p>Ամբիոնում դասավանդվող բոլոր առարկաների համար ստեղծված են ծրագրեր, նկարագրեր, թեմատիկ տրոհումներ: Պարբերաբար տեղի են ունեցել քննարկումներ, որոնց ընթացքում դիտարկվել են աշխատանքի, դասավանդման նյութերի, դասի ընթացքում օգտագործվող տեխնոլոգիական միջոցների, կիրառվող մեթոդների արդյունավետությունը, առաջարկվել են աշխատանքի այլ ձևեր՝ տարբեր մեթոդների և միջոցների համատեղմամբ:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետո կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p>
<p>Ամբիոնում դասավանդվող բոլոր առարկաներից մշակվել է գնահատման համակարգ, որի հիմքում դրված են այնպիսի մեթոդներ և չափանիշներ, որոնք հնարավորինս օբյեկտիվ են արտացոլում սովորողների գիտելիքները, կարողությունները, հմտությունները, նրանում դաստիարակում են պատասխանատվություն, բարեխղճություն, գիտակցված վերաբերմունք ողջ ուսումնական գործընթացին, անհատական ունակությունների և մասնագիտական ընդունակությունների զարգացման գործընթացում:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>
<p>Ամբիոնի նիստերում կատարվել են ուսումնական գործընթացի հիմնական հարցերի և խնդիրների քննարկումներ, վերլուծություններ, խորհրդատվություններ՝ ուղղված ուսումնական գործընթացի արդյունավետության բարձրացմանը:</p>

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>		
Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
2019թ.01.21 N 6	1. Ձմեռային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում:	1.Ձմեռային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
	2. Առկա 3-րդ կուրսի մանկավարժական և առկա 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական պրակտիկաների նախապատրաստում:	2.Առկա 3-րդ կուրսի մանկավարժական և առկա 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական պրակտիկաների նախապատրաստումը համարել բավարար:
	3. Հեռակա ուսուցման մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստում:	3.Հեռակա ուսուցման մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստման հարցը համարել բավարար:
	Ընթացիկ հարցեր:	Ընթացիկ հարցեր:
	1.2018 թվականի հուլիսի 3-ի /N5-	1.Հիմք ընդունելով գիտական

	<p>L/ գիտական խորհրդի որոշումը՝ ամբիոնի կողմից էլեկտրոնային հարթակում դասախոսի ուսումնական գործունեության մշտադիտարկման կարգի և 2018-2019 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ցուցիչների հաստատման հարցը:</p> <p>2.Առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների, ուսումնամեթոդական փաթեթների և հարցաշարերի հաստատում:</p>	<p>խորհրդի 2018 թվականի հուլիսի 3-ի /N5-L/ որոշումը՝ հաստատել Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի կողմից էլեկտրոնային հարթակում դասախոսի ուսումնական գործունեության մշտադիտարկման կարգը և 2018-2019 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ցուցիչները:</p> <p>2.Հաստատել 2018-2019 ուս.տարվա 2-րդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները, հարցաշարերը և ուսումնամեթոդական փաթեթները:</p>
2019թ.02.07 N 7	1.1-ին կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների քննարկում:	1.Դասալսումների ընթացքը համարել բավարար:
	2.2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկի հաստատում:	2.Հաստատել 2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկը:
	3.Հեռակա 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաների հաստատում /մեթոդիկա/:	3.Հաստատել հեռակա 3-րդ կուրսի աշխատանքների թեմաները:
	<p>ԸՆԹԱՑԻԿ ԶԱՐՑԵՐ</p> <p>1.Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:</p>	<p>1.2018-2019 ուստարվա 1-ին կիսամյակի էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:</p>
2019թ.02.21 N 8	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:	2018-2019 ուստարվա 1-ին կիսամյակի էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել 2-րդ կիսամյակում տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:
2019թ.03.07 N 9	1.Մանկավարժական պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվություն:	1.Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը համարել բավարար:
	2.2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների կատարման ընթացքի հաշվետվություն:	2.Մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստման ընթացքը

		համարել բավարար:
	3.Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:	3.2 -րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների կատարման ընթացքի հաշվետվության հարցը համարել բավարար:
	4.ՀՊՄՀ ինքնավերլուծության չափանիշների քննարկում:	Ընդունել ի գիտություն և ՀՊՄՀ ինքնավերլուծության չափանիշների քննարկումը համարել բավարար:
	5.Ընթացիկ հարցեր: Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի մասին հարցը:	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:
2019թ.04.18 N 10	1.Մագիստրոսական ատենախոսությունների նախնական պաշտպանություն:	<p>Քննարկման արդյունքում որոշեցին՝ Նարինե Օսիայան - «Առևտրաբաշանյան «Վեց պատկեր». մեթոդական և կատարողական հարցեր» /գիտ.դեկ.՝ ա.գ.թ., դոցենտ Վյաչեսլավ Եղիզարյան/: Աշխատանքը երաշխավորել պաշտպանության:</p> <p>Մելանյա Հովսեփյան - «Տիգրան Մանսուրյանի խմբերգային ստեղծագործությունները սովորողների գեղագիտական ճաշակի ձևավորման գործընթացում» /գիտ.դեկ.՝ ա.գ.թ., դոցենտ Աննա Ադամյան/: Աշխատանքը երաշխավորել պաշտպանության:</p> <p>Անժելա Միքայելյան - «Երաժշտության դաստիարակող և զարգացնող առանձնահատկությունները դպրոցում» /գիտ.դեկ.՝ մ.գ.դ., պրոֆեսոր Յուրի Յուզբաշյան/: Աշխատանքը երաշխավորել պաշտպանության:</p> <p>Մարինե Մաղաքյան - «Երգեցողությունը որպես սովորողների երաժշտական ընդունակությունների զարգացման միջոց» /գիտ.դեկ.՝ պրոֆեսոր Հենրի Սիմոնյան/: Աշխատանքը</p>

		<p>Երաշխավորել պաշտպանության:</p> <p>Նարինե Ցականյան - «Երեխաների երաժշտական դաստիարակության արդի հայեցակարգերը» /գիտ.դեկ.՝ Էդուարդ Դանիելյան /: Երաշխավորել պաշտպանության: Քրիստինե Մնացականյան - «Ազգային նվագարանները «Երաժշտություն» առարկայի դասընթացում» /գիտ.դեկ.՝ ա.գ.թ., դոցենտ Աննա Ադամյան/: Աշխատանքը երաշխավորել պաշտպանության:</p>
	2. Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:	2. Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:
2019թ.05.20 N 11	1. Ամառային քննաշրջանի նախապատրաստում:	1. Ամառային քննաշրջանի նախապատրաստման ընթացքը համարել բավարար:
	2. Առկա ուսուցման համակարգի /բակալավր/ ամփոփիչ ատեստավորման, մագիստրատուրա/մագիստրոսական ատենախոսությունների պաշտպանության/ արդյունքների ամփոփում:	2. Առկա ուսուցման համակարգի /բակալավր և մագիստրատուրա/ ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
	ԸՆԹԱՑԻԿ ԶԱՐՑԵՐ: 2019-2020 ուստարվա մագիստրոսի կրթական ծրագրով ընդունելության հարցաշարի վերանայման հարցը:	Հաստատել 2019-2020 ուստարվա մագիստրոսի կրթական ծրագրով ընդունելության հարցաշարը:
	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:
2019թ.07.01 N 12	1. Հեռակա ուսուցման համակարգի 5-րդ կուրսի ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների ամփոփում:	1. Հեռակա ուսուցման համակարգի 5-րդ կուրսի ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
	2. Առկա ուսուցման համակարգի ամառային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում:	2. Հաստատել առկա ուսուցման համակարգի ամառային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփման հարցը:
	3. Առարկաների ուսումնամեթոդական	3. Առարկաների ուսումնական փաթեթների վերանայման հարցը

	փաթեթների վերանայում:	համարել բավարար:
	4. 2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների քննարկում:	4.2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների արդյունքները համարել բավարար:
2019թ.08.30 N 1	1. Ամբիոնի տարեկան աշխատանքային պլանի հաստատում	Հաստատել Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի 2018-2019 ուս. տարվա տարեկան աշխատանքային պլանը:
	2. 2019-2020 ուս.տարվա ծավալի և ծանրաբեռնվածության հաստատում:	Հաստատել 2018-2019 ուստարվա ծավալ-ծանրաբեռնվածությունը:
	3. Առկա բակալավրիատի մանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստում:	Առկա 3-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական և 4-րդ կուրսի մանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստման ընթացքը համարել բավարար:
	ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ 2019-2020 ուստարվա 1-ին կիսամյակի ամբիոնի կողմից Էլեկտրոնային հարթակում դասախոսի ուսումնական գործունեության մշտադիտարկման կարգի, ցուցիչների և ուսումնամեթոդական փաթեթների հաստատման հարցը:	Հաստատել Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի կողմից Էլեկտրոնային հարթակում դասախոսի ուսումնական գործունեության մշտադիտարկման կարգը, ցուցիչները և ուսումնամեթոդական փաթեթները:
2019թ.09.19 N 2	1. 1-ին կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկի հաստատում:	Հաստատել 2019-2020 ուստարվա 1-ին կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկները:
	2. Մագիստրոսական ատենախոսությունների թեմաների և նրանց ղեկավարների հաստատում:	Հաստատել մագիստրոսական ատենախոսությունների թեմաները և ղեկավարներին:
	Ընթացիկ հարցեր: 2018-2019 ուստարում մագիստրոսական ատենախոսությունը չպաշտպանած Տաթևիկ Պողոսյանի մագիստրոսական ատենախոսության թեմայի և ղեկավարի վերահաստատման հարցը:	Հաստատել Տաթևիկ Պողոսյանի մագիստրոսական ատենախոսության թեման և ղեկավարին:
	Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքի վերաբերյալ հարցը:	Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը համարել բավարար:
	Անահիտ Սամվելի Շիրինյանի	Անահիտ Սամվելի Շիրինյանի

	<p>«Իգումնոյան դպրոցի մանկավարժական մեթոդները և հայկական կատարողական արվեստը» խորագրով հոդվածի տպագրության երաշխավորելու հարցը:</p>	<p>«Իգումնոյան դպրոցի մանկավարժական մեթոդները և հայկական կատարողական արվեստը» խորագրով հոդվածը երաշխավորել տպագրության:</p>
	<p>Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի հայցորդ Սոֆի Խաչատուրի Ղազարյանի արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման համար պաշտպանության ներկայացված «Армянская фортепианная музыка для детей и юношества: трактовка фортепиано и специфика исполнительских задач» խորագրով գիտ. դեկ. արվեստագիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Ի.Լ.Չոլոտովա/ատենախոսության հարցը:</p>	<p>Սոֆի Խաչատուրի Ղազարյանի «Армянская фортепианная музыка для детей и юношества: трактовка фортепиано и специфика исполнительских задач» խորագրով ատենախոսությանը տալ դրական կարծիք և երաշխավորել հրապարակային պաշտպանության:</p>
<p>2019թ.10.17 N 3</p>	<p>1.. Առկա ուսուցման 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաների հաստատում /մասնագիտական/:</p>	<p>Հաստատել առկա ուսուցման 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաները /մասնագիտական/:</p>
	<p>2. Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:</p>	<p>Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:</p>
	<p>3. Ընթացիկ հարցեր: Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքի վերաբերյալ հարցը:</p>	<p>Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը համարել բավարար:</p>
	<p>ՀՀԳԱԱ-յի հայցորդ Անահիտ Երվանդի Մարգարյանի արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման համար պաշտպանության ներկայացված (ԺԷ.00.02 «Երաժշտական արվեստ») «Հայ</p>	<p>Անահիտ Երվանդի Մարգարյանի «Հայ կոմպոզիտորների դաշնամուրային շարքերը (1960-1980-ական թվականներ)» խորագրով ատենախոսությանը տալ դրական կարծիք և երաշխավորել հրապարակային</p>

	կոմպոզիտորների դաշնամուրային շարքերը (1960-1980-ական թվականներ» խորագրով գիտ. ղեկ.՝ արվեստագիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Ա.Ասատրյան/ատենախոսության հարցը:	պաշտպանության :
	Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական ատենախոսությունների գիտական ղեկավարների հաշվետվության հարցը:	Մագիստրոսական ատենախոսությունների ընթացքը համարել բավարար և ակտիվացնել մագիստրոսական ատենախոսությունների ուղղությամբ մագիստրոսների հետ տարվող աշխատանքները:
	Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի դասախոս Արաքսյա Խաչատրյանի «Խմբերգային պարտիտուրի ընթերցում» ուսումնասովանողական ձեռնարկ-ուցեցույցի տպագրության երաշխավորելու հարցը:	Արաքսյա Խաչատրյանի «Խմբերգային պարտիտուրի ընթերցում» ուսումնասովանողական ձեռնարկ-ուցեցույցը երաշխավորել տպագրության:
	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի մասին հարցը:	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-ներ
Հաստիքային	26	1	7	8	13	6	12	38
Համատեղող							1	1
Ժամավճարային							2	2
Ընդամենը	26	1	7	8	13	6	12	38

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
Ամբիոնի դասավանդվող առարկաների վերաբերյալ ստեղծվել է և շարունակվում է ստեղծվել ուսումնամեթոդական գրականություն (Ա.Հարությունյան, Ս.Էլբակյան, Գ.Մելիքսեթյան, Մ.Բաղդասարյան, Վ.Եղիզարյան, Ա.Աղամյան, Ա.Խաչատրյան, Յու.Յուզբաշյան, Է.Դանիելյան, Ա.Բաբուրյան և այլոք):

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը

Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ դասիչով	ԿԳԼ Այլ դասիչներով	ՀՊՄՐ դասիչով	ՀՀ դասիչով	ԿԳԼ Այլ դասիչներով	
	2				3	

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՐԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏՄԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
Ամբիոնի անդամների կատարած գիտահետազոտական աշխատանքների թեմաների ընտրության ժամանակ առաջնորդվել ենք նրանց անձնական հետաքրքրությունների ուղորտի ընդլայնմանն ու խորացմանը նպատակաուղղված, ամբիոնի մասնագիտական հավակնությունների ռազմավարության արդյունավետությանն ու արդիականացմանն ուղղված քննարկումներ, որի ընթացքում կարևորվել է ազգային և համամարդկային նվաճումների համադրմանն ուղղված լինելը:
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակա հետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
Ճանութացումը տարբեր երկրներում տեղի ունեցող գործընթացներին, Հայաստանի տարբեր հաստատությունների ֆոնդերի համալրմանը արխիվային և հրատարակված նոր նյութերին:
Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:
Հետազոտական աշխատանքում ձեռք բերված նոր տեղեկությունները ընդգրկվում են ուսումնական գործընթացում՝ արդիականացնելով այն:

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /ևսև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊՂԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Յեղիակ Ա.Ա.Յ.	Մենագրության անվանումը	Յր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկուլյցներ և թեզիսներ			
Յեղիակ Ա.Ա.Յ.	Հոդվածի , զեկուլյցի անվանումը		Ծավալ
Գոհար Մելիքսեթյան	О некоторых особенностях музыкального языка полифонических сочинений Арама Хачатуряна		
Գոհար Մելիքսեթյան	Метод обучения многоголосному пению на уроках музыки		
Գոհար Մելիքսեթյան	О преподавании полифонии бакалавриате		
Ս.Էլբակյան, Ա.Յարությունյան	E.Mirzoyan: String Quartet		4 էջ
Ս.Էլբակյան, Ա.Յարությունյան	Peculiarities of Arno Babajanyan's music style (Starting from the "Six pictures for the piano" series to "Folk")		7էջ
Աննա Յարությունյան	Հովհաննես Չեքիջյանի հյուրախաղերը Լեհաստանում, Հովհաննես Չեքիջյան-90:		
Մարգարիտա Բաղդասարյան	Юные музыканты на фестивале в Бургосе		
Մարգարիտա Բաղդասարյան	Հաջողության գումարեկներ		
Արուսյակ Կոստանյան	Արամ Սաթյանի «Լիլիթ» փոփ-օպերան		8էջ
Ելենա Դադոյան	«Музыкальное образование как средство всестороннего развития личности в XXI веке»		4 էջ
Ելենա Դադոյան	«Взаимосвязь культуры и образования в современном мире.»		4 էջ
Պետրոսյան Սուսաննա, Սիմոնյան Մարիա	Романос Меликян		7էջ
Ռիմմա Հակոբովա	«Impact of Music on Formation of identity of Schoolers at Puberty Age»		
Արտաշես Բաբուրյան	Հայ ազգային բազմաձայնության ծնունդը		11էջ
Նաիրա Մարգարյան	лаготворное влияние музыки на детей с ОВЗ в процессе обучения в образовательной системе		4 էջ
Ա.Ա.Սիմոնյան, Ա.Ռ.Մուրադյան	Քոուչինգի դրսևորման հոգեբանամանկավարժական ասպեկտները		
Աննա Ադամյան	Тезис "Sight reading as a factor in the professional growth of future music teacher"		
Շաքե Թադևոսյան	Ռուս դաշնամուրային դպրոցի դերը հայ կատարողական արվեստի զարգացման մեջ		
Ալավերդյան Տիգրան	О русском романсе		
Ֆլորա Ավետիսյան	Важность раннего музыкального обучения детей		5 էջ
Նաիրա Մադոյան Աննա Ասատրյան	Հովհաննես Չեքիջյանի և հայկական կապելլայի Լենինգրադյան հյուրախաղերը. Լենինգրադում մատուցողի առաջին հյուրախաղերի 55-ամյակի առթիվ		
Խաչատրյան Արաքսյա	Խմբերգային պարտիտուրի ընթերցում		
Աննա Ադամյան	<<Հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ դաշնամուրի պոլիֆոնիկ համար>> ուսումնական ձեռնարկ		64 էջ
Վյաչեսլավ Էդիգարյան	Гуго Риман о фортепианной игре		стр.6

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ

Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Յ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում
Սիմոնյան Աննա Աշոտի	Մանկավարժության տեսություն և պատմություն /թեկնաճուլական/	27.06.2018	19.01.2019թ.

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Ուսանող Ա.Ա.Յ.	Հողվածի անուն	Հրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. գեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական գեկույց / քանակ
Բուհական	Կոմիտասյան օրեր / ԵՊԿ	Ուսանողական գեկույց - 1

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Յ.

Միջազգային	«Golden Voice»	2	1.Յովհաննիսյան Ռիտա Յովհաննիսյան 1-ին կուրս, 1-ին կարգի 2.Ավետիսյան Մարի Յամբարձումի - Գրան Պրի
Հանրապետական	Արտ-Մյուզիք	1	1-ին կարգի, Այվազյան Նարե 3-րդ կուրս
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
Համագործակցական աշխատանքները գտնվում են որոնումների փուլում:
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
<i>ՀՀԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի, Երևանի Կոմիտասի անվան հայկական պետական կոնսերվատորիայի, Ալեքսանդր Սպենդիարյանի, Արամ Խաչատրյանի, Կոմիտասի անվան տուն-թանգարանների հետ:</i>

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ
ИФМК КФУ			конференция	статьи	

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցությունն ՀՊՄՅ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐԲԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
Ուսումնաճանաչողական և մանկավարժական պրակտիկաների ընթացքում նոր մանակավարժական մոտեցումների, մեթոդների, ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ և միջոցառումների կազմակերպմամբ:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական			
Մեթոդական	Ս.Պետրոսյան, Ե.Դադոյան, Ն.Մարգարյան, Ա.Խաչատրյան, Մ.Ավետիսյան, Ա.Կոստանյան	Ուսումնաճանաչողական և մանկավարժական պրակտիկաների շրջանակներում կատարվող միջոցառումներ	2019
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Հասարակական	Լիլիկ Խաչատրյան,	Համերգ-այց	2019 մայիս
Հասարակական	Լիլիկ Խաչատրյան, Ն.Մարգարյան, Ա.Օջախյան Շաքե Թադևոսյան	Համերգ-այց	2019.12.06

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
--

Ամբիոնում կրթության որակի ապահովման աշխատանքները կատարվել են ըստ որակի ապահովման քաղաքականության, ռազմավարական ծրագրի, հայեցակարգի: 2017-2018 ու.տարվա ավարտին նախապատրաստվել և իրականացվել են ուսանողների, դասախոսների որակի ապահովման ուղղությամբ իրականացվող գործունեության վերաբերյալ ինքնավերլուծություն՝ ինքնավերլուծության ուղեցույցների, մշակված և հաստատված համապատասխան հարցաթերթիկների հիման վրա:

Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:

Ուսանողների ինքնավերլուծության հիման վրա գնահատել նաև դասավանդող այլ ամբիոնների դասախոսների աշխատանքի արդյունքները : Ուսումնական գործընթացում համագործակցությունը նպաստում է ապագա ուսանողների մանկավարժական հմտությունների զարգացմանը:

Գիտական և հետազոտական աշխատանքի բնագավառում մասնակցում են կազմակերպվող գիտաժողովներին , ելույթ ունենում զեկուցումներով, հրատարակում հոդվածներ:

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահենություն
Դասախոսների գործունեության ինքնավերլուծություն	Գ.Մելիքսեթյան	
Ուսանողների կատարած աշխատանքների ինքնավերլուծություն	Գ.Մելիքսեթյան	
Ուսանողների գիտելիքների ստուգում ինքնավերլուծություն	Գ.Մելիքսեթյան	